

Por: Dana Palma

MARÍA LUISA ROSS LANDA

la primera periodista mexicana

Fue la primera mujer en incursionar en el ámbito periodístico en México, hizo poemas, ensayista, periodista, profesora, cuentista, y activista en movimientos feministas.

Nació en el año de 1880 en Tulancingo, Hidalgo. En 1900 se graduó de la Escuela Nacional de Maestros, tiempo después ingresó a la carrera de Letras en la UNAM, lo que hoy conocemos como

Facultad de Filosofía y Letras. Realizó estudios en el Conservatorio Nacional de Música en donde obtuvo el título de maestra en Recitación y Declamación.

En 1916 publicó su primer libro *Cuentos sentimentales*; de igual manera, María colaboró como editora en los periódicos *El Imparcial*, *El Universal*, y *El Universal*

Ilustrado



algo mas

En el periódico El Imparcial fue de las primeras mujeres en ser reportera, ya que este rol se consideraba solo para hombres, escribió artículos sobre el género y la condición de la mujer, y siempre llevó como consigna el feminismo.

En el tiempo del presidente Adolfo de la Huerta, fue reconocida como Embajadora del Arte y la Cultura en España, gracias a su trabajo periodístico. En su regreso, junto a la señora Cruz Cosío fundaron la Unión Feminista Latinoamericana, en la cual su objetivo era crear lazos entre las mujeres de países

iberoamericanos. También fue parte del equipo que ayudó a fundar la Cruz Roja Mexicana en 1910.

María Ross desarrolló su labor en el contexto de la Revolución Mexicana, un periodo de transformación en el que comenzaron a surgir debates en espacios públicos sobre los derechos de las mujeres. Entre estos temas destacaban el derecho al voto, el acceso al aborto, condiciones laborales justas y, en términos generales, la participación femenina en la vida pública.

Su papel dentro de la educación mexicana fue significativo, ya que, junto a otros profesores mejoraron la calidad de los libros de texto educativos, su misión era salvaguardar la educación de los infantes, fundaron la sociedad de autores didácticos mexicanos en 1918.



Años más tarde, para ser exactos en 1925, el presidente Plutarco Elías Calles le encargó organizar el departamento de radio de la SEP, la emisora de la radio tenía programas dedicados a las infancias, eran en formato de cuentos para atraer a los niños. Es considerada como la musa de Luis Gonzaga Urbina, a quien inspiró para escribir el poema “Metamorfosis”

*Era un cautivo beso enamorado
de una mano de nieve, que tenía
la apariencia de un lirio desmayado
y el palpitar de un ave en la agonía.*

*Y sucedió que un día,
aquella mano suave
de palidez de cirio,
de languidez de lirio,
de palpitar de ave,*

*se acercó tanto a la prisión del beso,
que ya no pudo más el pobre preso
y se escapó; más, con voluble giro,
huyó la mano hasta el confín lejano,
y el beso que volaba tras la mano,
rompiendo el aire, se volvió suspiro*

María Ross dedicó su vida a la docencia, a la escritura y a la lucha por darle voz a las mujeres, una mujer que hizo mucho y de la cual se habla poco, debe ser reconocida por lo que es, una mujer que hizo de todo para ser escuchada y reconocida en un contexto donde las mujeres no tenían tanta relevancia en la vida pública y académica.