

Por: Octavio Hernández

Desde los locos del
ritmo hasta los

CAIFANES

La historia del rock en español en
México

El rock en México ha sido un reflejo de los cambios sociales, políticos y económicos del país. Te cuento cómo evolucionó desde los años 50 hasta hoy, y como es que se ha quedado en el pasar de los años, tantas generaciones en México.

A finales de los 50, el rock llegó a México con covers de artistas como Elvis Presley. Grupos como Los Locos del Ritmo y Los Teen Tops adaptaron el rock and roll al español. Era visto como algo cosmopolita y de clase alta.

Sin embargo, pronto se asoció con rebeldía juvenil y esa será su percepción durante los próximos años. Películas como "Juventud Desenfrenada" contribuyeron a esa imagen, aun así, los medios suavizaron su mensaje para comercializarlo. En los 60, surge la segunda etapa: el rock con composiciones originales: grupos como Los Dug Dug's y Javier Bátiz mezclaron influencias extranjeras con sonidos locales. Empieza la contracultura.



CAIFANES



1968 marcó un antes y después; la represión al movimiento estudiantil radicalizó la música, el rock se volvió crítico y contestatario. La "Onda Chicana" dio voz a la juventud inconforme. Tras el Festival de Avándaro en 1971, el rock fue censurado y se volvió clandestino; nacen los "hoyos fonquis", espacios marginales donde sobrevivía el rock, este festival en particular marco un antes y un después en los eventos masivos en México y la cultura del rock en el país.

En los 80, el rock comienza a resucitar, el movimiento "rock rupestre" fusiona rock con blues y trova. Rockdrigo González y Botellita de Jerez lideran esta etapa, se abren espacios en universidades y museos.

A finales de los 80, Televisa lanza la campaña "Rock en tu idioma", grupos como Caifanes y Maldita Vecindad llegan a grandes audiencias, pero también crece el rock independiente. Esta época en particular fue la más fuerte en el país, ya que las bandas más icónicas del rock en español en México son de esta época.



Los 90 traen el "rock mestizo": fusiones con ritmos latinos y temáticas sociales, bandas como Santa Sabina, La Castañeda y Caifanes destacan por su crítica social y sonidos únicos. El EZLN en 1994 inspiró a muchos músicos, se organizan conciertos solidarios y el rock se convierte en plataforma de protesta y apoyo a causas sociales y en los cuales iba a crecer el género de rock urbano como el Haragán.

En los 2000, el internet cambia todo: las bandas independientes difunden su música por redes, nace una escena más diversa y autogestiva. Zoé y Porter son ejemplos de esta etapa. Los festivales como Vive Latino impulsan el rock mexicano, reuniendo a bandas de todos los géneros y generaciones y que hasta el día de hoy es uno de los festivales mas importantes en cuanto a presentación de música en el país.

Hoy, el rock mexicano sigue evolucionando, adaptándose a nuevas tecnologías y tendencias, la diversidad de propuestas lo mantiene vivo y relevante. El rock en México es más que música: es historia, resistencia y creatividad.